

# SUZUKI - FAMILIES 1992



# Lukijalle !

Suzuki -menetelmä on luonnollisin tapa pienen lapsen oppia musiikkia. Pieni lapsi oppii äidinkielenä kuuntelemalla, matkimalla ja toistamalla. Samoin opitaan myös soittamisen ja laulamisen taito. Jokainen lapsi oppii, kun lasta kannustetaan ja rohkaistaan.

Suzuki -menetelmässä vanhemmat ja opettaja työskentelevät yhdessä lapsen kanssa. Se on kolmio, jossa jokainen on jatkuvassa vuorovaikutuksessa toistensa kanssa. Se on kasvua yhdessä lapsen musiikin kautta. Tavoitteena ei ole tehdä ihmelapsia, vaikka joskus tuntuukin käsittämättömältä, miten nopeasti pieni lapsi oppii. Pienet lapset eivät ajattele, onko jokin vaikeaa vai helppoa, he tekevät. Aikuiset kritisoivat itseään helposti, eivätkä aina usko omiin kykyihinsä. Suzuki -menetelmän tavoitteena on soittamisen ja laulamisen lisäksi saada aikaan onnellinen, tasapainoinen, avoin, sosiaalinen ja keskittymiskykyinen ihminen. Suzuki -menetelmä on koko perheen harrastus.

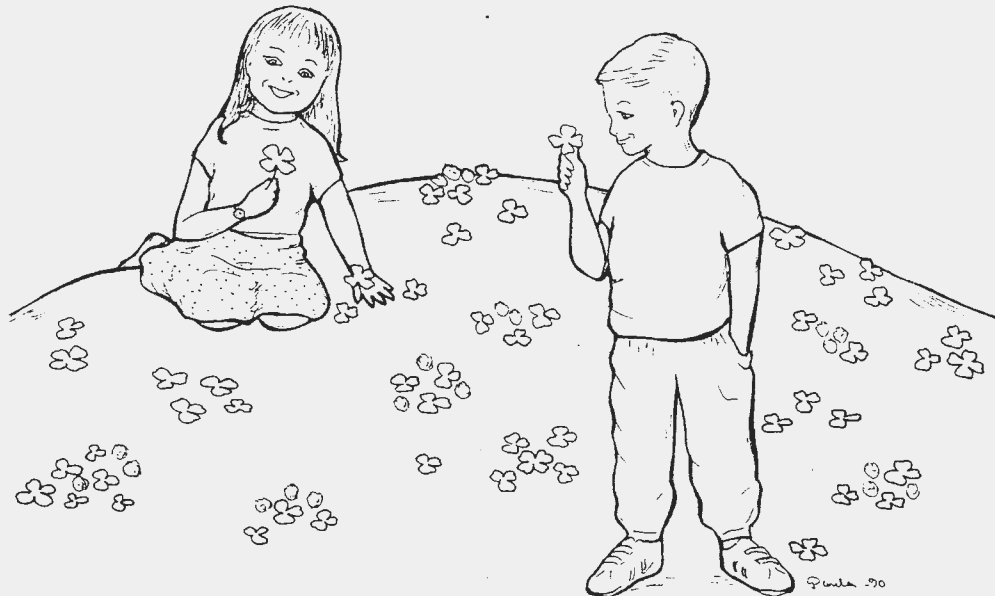
Kädessäsi oleva lehti on kolmas Suzuki Families ry:n toimittama julkaisu. Suzuki Families ry:n ovat perustaneet Vantaan Musiikkiopistossa Päivi Kukkamäen oppilaina opiskelevien lasten vanhemmat. Yhdistyksen tarkoituksena on tukea Suzuki -menetelmää käyttävien opettajien työtä sekä heidän oppilaidensa musiikin opiskelua.

Suzuki Families -perheet ovat osallistuneet erilaisiin koulutustilaisuuksiin, konsertoineet kotimaassaan kymmeniä kertoja ja osallistuneet muutamiin konsertti- ja koulutusmatkoihin ulkomaille mm. Ruotsiin, Kansainväliseen Suzuki -konferenssiin Japanissa kesällä 1989, Suzuki Pan Pacific -konferenssiin Australiassa 1991 ja tarkoituksemme on joulukuussa 1992 tehdä konserttimatka Amerikkaan ja 1993 Seuliin, Etelä-Koreaan.

Erityiskiitokset ansaitsee vahvan Suzukitoiminnan ylläpitämisestä perheissämme Päivi Kukkamäki. Esitämme kiitoksemme myös ilmoittajillemme ja tukijoillemme, joiden avulla toimintamme on mahdollista. Kotikaupunkimme Vantaa on myös monin eri tavoin tukenut toimintaamme.

Toivottavasti Teillä on mahdollisuus tulla joskus konsertteihimme nauttimaan pienten suzukilasten esiintymisestä.

Sampo Suomalainen



NELIAPILA TUO ONNEA, SANOTAAN, VÄRITÄ KAIKKI  
NELIAPILAT VIHREIKSI. LOYDATKO NIITÄ YHDEKSÄN ?

Puheenjohtaja:	Anders Lönnqvist puh.90-8766717
Sihteer:	Matti Virtanen
Rahastonhoitaja:	Tuija Tammi
Jäsenet:	Paula Mäenpää
	Marjo Riihimäki
	Kari Vannemaa
Varajäsenet:	Ulla Huovilainen
	Maisa Hänninen
	Ari Karvinen

## Singing In The Suzuki Style

---

Päivi Kukkamäki is founder of singing in the Suzuki style. She is a registered Teacher Trainer of ESA (European Suzuki Association) and has graduated from the Sibelius Academy with the highest degree in singing in 1988. She is currently writing her doctoral thesis based on her work Singing in the Suzuki Style.

\* \* \* \* \*

I went to Japan for the first time in 1986. After many discussions with Dr. and Mrs. Suzuki, the idea of singing in the Suzuki style was born, working first with expectant mothers and continuing with babies and pre-school children.

Reasons for starting early, even before birth.: It has been scientifically proven that at six months old, the foetus is already able to hear and react to both high and low sounds. Some scientists believe that a four month old foetus is already able to hear.

In Finland expectant mothers who are 5 months pregnant meet once a week for 1 1/2 hours. Groups are kept small (3-5) to ensure personal contact. When we have parents co-operation and when their attitude towards this work is positive, they are

We have done this work now five and half years. The oldest Suzuki singers are almost five years old. During the past few years I have seen how important this has been for the families, especially for the children. "Sing together, be together".

The Suzuki method is the most natural way for young children to learn - even babies. It is amazing that a newborn baby is immediately ready to imitate the tongue movements and facial expressions of adults. We learn new things first through imitation. Our aim is not to make infant prodigies or to change the child's voice into that of an adult. Every child is an individual and has a unique voice and timbre of his own. Every child is able to sing if he is given a possibility and a good environment.

Our aim is that through singing, families can discover the joy of music. Caring and nurturing of each other will hopefully increase in our modern society.

As Mrs. Suzuki has said "What does not exist in the environment will not develop in a child. Singing together is stimulating and joyful while planting the seed of ability".

## Erään suzukiäidin kirjoitus

---

Musiikin opetus Suzukimenetelmällä ei ole mitään taikuutta tai lahkolaisuutta, vaan opetusta ottaen huomioon lapsi kokonaisuudessaan unohtamatta musiikista saatavaa iloa ja nautintoa.

Niin kuin kaikessa opetuksessa, niin tässäkin opettajan persoonallisuus on erittäin tärkeä. Suzukiopetukseen koulutettu opettaja on oman musiikillisen lahjakkuutensa lisäksi tarkoin harkinnut etukäteen kykynsä ja halunsa opettaa ja innostaa lapsia. Kukaan ei ajaudu sattumalta opettamaan musiikkia Suzukimenetelmällä.

Tärkeimmät erot perinteiseen opetukseen verrattuna ovat:

- \* Tunneilla on aina yleisöä
- \* Lapsi saa aina todenperäistä kannustusta
- \* Musiikin kuunteleminen

Tyttäreni on soittanut perinteisen musiikinopetuksen mukaan ja poikani Suzukimenetelmän mukaan, joten minulla on melko hyvät mahdollisuudet verrata innostusta, iloisuutta, esiintymishalua ja yleensä rakkautta soittamiseen ja musiikkiin. Tosin lapsethan ovat erilaisia ja opettajan persoonallisuus on ratkaiseva, oli kysymys mistä menetelmästä tahansa.

Lapset haluavat todella esiintyä! Suzukikonserteissa on aina yleisöä ja lapset saavat esiintyä useita kertoja lukuvuoden aikana ja todella nauttivat siitä.

Se, että perhe on mukana soiton opetuksessa, on todella tärkeä asia. Lasta täytyy osata alkuvaiheessa opettaa kotona ja perheen pitää olla innostunut ja iloinen lapsen soittoharrastuksesta. Tämä innostuneisuus, iloisuus ja mielikuvitus ei ollenkaan vähennä soiton harjoittelua, vaan se tuo siihen myönteistä sisältöä. Onhan meidän kaikkien tehtävä työtä, mutta sitä ei tarvitse tehdä otsa rypyssä, vaan sitä voidaan tehdä ainakin suurimman osan aikaa suupielet ylöspäin.

Lahkolaisuudeksi voidaan mainita kumarrus tunnin alussa ja lopussa, jos ajatellaan vain ulkoista liikettä, mutta se on selvä merkki, erittäin hyvä keskittymiskeino, sekä hieno esiintymisharjoitus.

Lahkolaisuudeksi voidaan mainita myös ilman nuotteja soittaminen, mutta pienelle on aivan mahdotonta sekä keskittyä sormiinsa että asentoonsa ja vielä katsoa nuotteja. Nuotinluku tulee mukaan heti, kun lapsi on siihen kypsä.

Lapsistamme ei ole tulossa suuria kuuluisuuksia, vaan opetamme heitä rakastamaan musiikkia, tekemään työtä ja nauttimaan työnsä tuloksista. Itse olen ns. maallikko musiikkiasioissa, enkä välttämättä kuule musiikissa tasoeroja, mutta tunnen ja vaistoan kyllä varmasti lapsen innon ja rakkauden!

# KUVAKAVALKAADI JA TAPAHTUMIA



Australian konserttimatka :

Adelaidessa suomalaisten Suvipäivillä 1.1.1991  
Tontut kesähelteellä.

Dipolissa "Huomisen syntymä" kansainvälinen  
symposiumi 11.3.1991  
Kaikki vuorollaan esiintymään.



Janne ja Kaisa Suomalaisen II-kirjakonsertti.  
Onnellisesti ohi.



Pienimmät esiintivät myös Sydneyssä  
Tällä kertaa enkeleinä.

Ville Vannemaa voitti Mozart -pianokilpailussa 18.11.1991  
ja piti oman II -kirjakonsertin 21.11.1991.



Linnanmäen ulkoilmalavalla kolme  
esiintymistä 12.5.1991 Äitienpäivänä.  
Lavalla pienet ampiaiset.



## Laulu - Suzuki - Uutisia

---

\* Laulusuzukista kertova näytevideo on lähetetty 18 eri maahan : Belgia, Englanti, Espanja, Hollanti, Irlanti, Islanti, Italia, Ranska, Ruotsi, Saksa, Sveitsi, Tanska, Etelä-Afrikan tasavalta, Australia, Kanada, Japani, Korea ja USA.

\* Sibelius-Akatemia hyväksyi diplomilaulaja Päivi Kukkamäen 16.1.1991 jatkotutkintosuunnitelman solistisella osastolla musiikin tohtorin tutkintoa varten aiheena "Lapsen lauluäänien kehitys laulusuzukimenetelmällä".

\* Sveitsiläinen puhallinorkesteri RONDO konsertoi elokuussa Vantaalla Suzuki - Families ry:n vierana. Yhteisen konsertin lisäksi vietettiin riemukas kesämökkiviikonloppu Orivedellä.

\* Syyskuussa 1991 Euroopan Suzuki-yhdistys antoi Päivi Kukkamäelle valtuutuksen toimia kansainvälisenä Suzuki -menetelmää käyttävien laulunopettajien kouluttajana.

\* 24.10.1991 Suzuki-Families ry järjesti YK päivän konsertin Vantaalla. Konsertin suojelijana toimi Vantaan kaupunginjohtaja Pirjo Ala-Kapee. Konserttiin tuli kutsuvieraita eri suur- lähetystöistä: Korea, Japani, Ranska, Saksa, Sveitsi, Norja, USA, Bulgaria. 1-12 vuotiaat lapset lauloivat seitsemällä eri kielellä. Pieniä laulajia säestettiin ensimmäistä kertaa pianon lisäksi nokkahuilulla, viululla ja poikkihuilulla. Uusi kokemus nuorille laulusolisteilte oli esiintyä kamariyhtyeen säestyksellä.

\* Marraskuussa 1991 diplomilaulaja Mette Heikkinen opiskeli laulua kolme viikkoa kuuluisan professori Oren Brownin oppilaana Bostonissa Yhdysvalloissa.

\* Päivi Kukkamäki oli luennoimassa (viisi eri luentoa) ja pitämässä kymmenen tunnin workshopin laulunopettajille Chigagossa kansainvälisessä suzukiopettajien konferenssissa toukokuussa 1992.

\* Suzuki Families ry saa vieraita USA:sta Minnesotasta "Singing Strings" lapsiyhtyeen elokuussa 1992.

\* Suzuki Families ry järjestää konserttimatkan jouluna 1992 Yhdysvaltoihin Dallasiin ja Floridaan.

\* Päivi Kukkamäki on kutsuttu Pan Pasific konferenssiin Melbourneen, Australiaan luennoimaan, opettamaan lapsia ja kouluttamaan opettajia tammikuussa 1993.

\* Suzuki Families ry:n tarkoituksena on osallistua Yhdenteentoista Suzuki maailmankonferenssiin elokuussa 1993. Konferenssi pidetään Seoulissa, Koreassa.

Seuraavat yritykset ovat tukeneet  
Suzuki-lasten musiikkikasvatusta:

---

REKOLAN FYSIKAALINEN  
HOITOLAITOS  
Hakokuja 1, 01300 VANTAA  
Puh. 90-871 2122

Flora-Shop Kukkakauppa  
Koivukylän puistotie 1  
puh. 871 0832

Edullisia Mattoja ja kuteita  
Keravan Matto Ky  
Santaniitynkatu 9 (alue: Jaakko)  
Raija Leino puh. 245521

Jätehuolto J. Eskolin Ky  
Myllynummentie 10 04250 KERAVA P. 247 861  
\* Sakokaivojen ym. tyhjennykset  
\* viemäreiden avaukset ja huuhtelut  
\* siirtolavat ym. kuljetukset  
\* soita, kerromme lisää !

**Martela** 

**VEDENKÄSITTELYLAITTEET  
ANNOSTUSPUMPUT JA INSTRUMENTOINTI**  
**HyXo Oy**  
PL 5 04251 KERAVA puh. (90) 240400  
Telefax (90) 248819

# OLETKO LÖYTÄNYT OMAN MATKATOIMISTOSI?

Seuramatkalle? Meiltä saat kaikki edut ja ammattitaitoisen virkailijan neuvomaan.

Liikematkalle? Eniten vaihtoehtoja, joustoa ja palvelua.

Ryhmämatkalle? Suunnitteluapu ja edullisuus ylittää odotuksesi.

Virkistyslomalle, tutkimusretkelle, urheilukilpailuun, kulttuurikierrokselle, ostosmatkalle,  
messuille tai suureen seikkailuun?

Tule meille, suunnitellaan yhdessä matka, joka on tarkoitettu juuri Sinulle.

## SUOMEN MATKATOIMISTO



HELSINKI vaihde (90) 18 261, ESPOO (90) 461 266, JOENSUU (973) 27 801, JYVÄSKYLÄ (941) 212 155, JÄRVENPÄÄ (90) 271 5355,  
KERAVA (90) 240 611, KOKKOLA (968) 12 766, KOUVOLA (951) 22 291, KUOPIO (971) 262 4633, KUUSANKOSKI (951) 491 105, LAHTI  
(918) 48 611, LAPPEENRANTA (953) 19 000, OULU (981) 379 033, PIETARSAARI (967) 235 277, PORI (939) 325 422, PORVOO (915)  
148 311, RAISIO (921) 785 622, ROVANIEMI (960) 345 221, SALO (924) 18 585, SAVONLINNA (957) 12 900, TAMPERE (931) 237 100,  
TORNIO (9698) 430 991, TURKU (921) 337 750, VAASA (961) 178 300, VANTAA (90) 830 591.



Leppäkerttu on yleensä iloisen punainen, mutta katsopa:  
yksi on erilainen. Väritä se keltaiseksi.

Ota jälkikasvulle Nuorisoturvvakuutus

Kaikkina  
vuorokaudenaikoina,  
kaikkialla  
maailmassa.



FENNIATURVAN nuorisoturvvakuutuksella varmistat, että saat lapsesi  
turvalliseen ja asianmukaiseen hoitoon juuri silloin, kun hän sitä tarvitsee.

Saat vakuutuksen myös alle 2 vuotiaalle lapselle – se on voimassa sen  
vakuutuskauden loppuun, jonka aikana vakuutettu täyttää 20 vuotta.

 Yrittäjän Fennia

Tikkurila puh. 857 2122  
Kerava puh. 294 4644  
Järvenpää puh. 291 0033

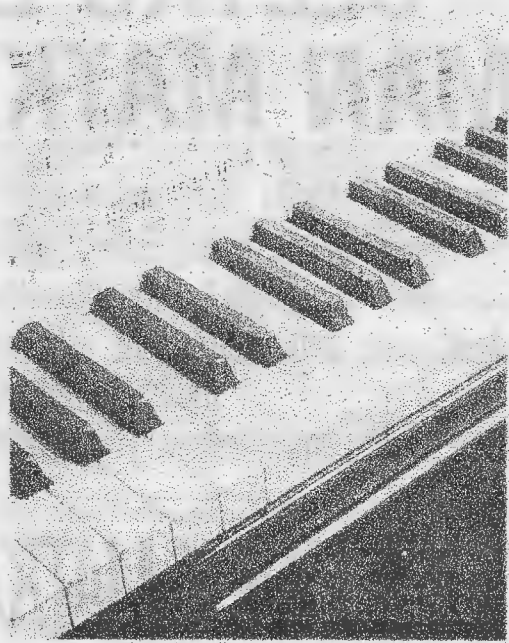
T-Kaupat  
tukevat  
Suomen  
järvi-  
luonnon  
suojelua



Valinta  
huomisen  
hyväksi



Tietokoneiden yhteinen sävel.



**olivetti**

Luoteisrinne 4 02270 ESPOO

Puh. (90) 887 41



**RÉNERGIE**

Tehokas kaksoisvaikutus:  
kiinteyttää ihoa ja silottaa ryppejä

**LANCÔME**  
PARIS



## GEODIMETER System 4000

Aloittaa mittauksen uuden aikakauden.

Se tekee unelmista totta.

Vain yksi käyttäjä

ja kannattavuus

paranee 50%.

*ONE MAN  
System*



**Geoditech Oy**

Sinikalliontie 14, 02630 ESPOO

Puh. 90-524 600